

|    | 課題分析                                                                                                                                                                                                     | 授業改善策                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 改善状況                                                                                                                                                                                             |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 国語 | <p>○課題に対し、記述して答えることを苦手とする傾向があるため、語彙力を高める必要がある。いつも同じような語句や言い回しを使って書く生徒が多い。また、語句の意味を理解しないまま読み進めるため、言葉と言葉のつながりや文脈の把握を苦手とする生徒も多い。</p> <p>○課題を解決するための話し合いやコミュニケーションを苦手とする生徒がいる。進行の仕方や意見がわからず話し合えない場面があった。</p> | <p>○作文や小論文を書く際に、言い回しを紹介し活用させる。また、五感などに着目した表現による効果を読解させ、心情や場面が伝わるような書き方をさせてみる。意味を確認し、文脈上の意図を読み取る授業をする。辞書やタブレットの活用を図る。</p> <p>○話し合いの型を教え、司会台本を用意して、話し合いの経験をする中で、話し合いの流れやゴールを意識させる。</p>                                                                                                          | <p>○言い回しを活用しながら作文などを書けるようになってきている。読解に結び付けられるようになるために、多様な課題を設定していく。</p> <p>○話し合いの進行の型や基本を教えたり、司会を経験させたりすることで、話し合いのゴールをつかめるようになってきている。</p>                                                         |
| 社会 | <p>○社会的事象に興味・関心をもち、専門的な用語を覚えようとする意欲はあるが学習の定着度に個人差がある。</p> <p>○社会的事象について、資料を根拠に自らの考えを構成し表現する力や、社会的事象を空間的な広がりや時間的な変化、相互の関連性に着目して思考し、表現する力が不十分である。</p>                                                      | <p>○基礎的・基本的な知識の定着を図るため、ワークや専門的な用語を覚えるような繰り返し学習の機会を設定する。</p> <p>○身近な学習教材を取り入れ課題解決型の授業を構成し、資料を根拠に自ら考え、表現する場面を設定する。また、タブレットを活用して意見を交換したり、作成物を相互評価したりする等、社会的事象を多面的・多角的に捉える活動を増やす。</p>                                                                                                             | <p>○定期考査を利用して基礎知識の定着を図るとともに、小テストを繰り返し行うなど、反復学習を取り入れている。</p> <p>○課題解決型の授業を構成するとともに、ICT 機器を積極的に取り入れることで、生徒の興味・関心を高め、意見を発表しやすい環境作りを進めている。また、授業中の発表や作成物の作成時に、根拠を明示することを繰り返し指導している。</p>               |
| 数学 | <p>○授業評価の「わかりやすい」という項目が、どの学年も肯定的な意見が85%を上回り高い評価となっている。しかし、課題として、「家庭学習に意欲的に取り組んでいる」という項目が、学年によって差がある。</p> <p>○授業評価の「タブレット等を活用した共同学習」の項目の肯定的評価が低い。</p>                                                     | <p>○スライドを使って授業をすることで生徒の意欲が増しているので、積極的にスライドやパワーポイント、デジタル教科書等を利用して授業を作っていく。発展クラスで応用問題を取り扱う際には、より細かく丁寧に指導する。また、足りない部分は生成 AI 等を用いて問題を生成して補助し、個別最適な授業を行う。</p> <p>○各クラスの学習状況に合わせ、授業進度を調節する。また、問題演習の時間を適宜確保し、繰り返し問題を解いていく。発展クラスは応用的な問題をプリント学習で行うことで、応用力をつけ、進度も調節する。</p> <p>○生徒の実態に応じて柔軟に授業改善を行う。</p> | <p>○スライドなどを活用し、授業を展開している。また、生成 AI 等用いて、個別最適な授業を行っている。</p> <p>○基礎クラスでは、取り扱う内容を精査し、学習ペースを調整することで基礎基本の定着を図っている。発展クラスでは、発展的な内容を別途取り扱い、応用力の取得ができるよう指導している。今後とも基礎、応用問わず、引き続き反復させながら必要な力を身に付けさせていく。</p> |
| 理科 | <p>○理科に興味・関心をもつ生徒は多いが、自然の事象・現象についての基礎的な概念や原理・法則を理解し、それを基に思考・判断を行い、科学的な視点で自然の事象・現象を捉える経験が不足している。</p>                                                                                                      | <p>○観察・実験に日常生活に関する身近な学習材を取り入れ、体験的な学習を中心とした指導を行う。</p>                                                                                                                                                                                                                                          | <p>○デジタル教材や ICT 機器を積極的に取り入れ、生徒の興味関心を高めさせるとともに、観察・実験を軸としながら授業展開を進め思考力を育んでいる。</p>                                                                                                                  |

|      |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                              |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | <p>○科学的な視点で捉え、自らの考えを表現する力が不十分であり、表現力の育成を含めて指導の工夫が必要である。</p>                                                                                                                                  | <p>○観察・実験等の体験から導き出される結果を表やグラフ等を用いてレポートにまとめ、小グループ内での発表の機会を設定するなど、自然の事物・現象を科学的に捉え、思考力・判断力、表現力の育成を図る。</p>                                                                                                                                 |                                                                                                                                                              |
| 音楽   | <p>○表現活動において、曲想に応じた表現を苦手とする生徒が多い。表現するために必要な強弱、リズムなどの音楽を形づくっている要素の理解が十分ではない。</p> <p>○鑑賞活動において、音楽を形づくっている要素を聞き取ったり感じ取ったりして、根拠を基に批評することを苦手とする生徒が多い。</p>                                         | <p>○強弱、リズムなどの音楽を形づくっている要素を知識・技能の両面から理解するため、プリント学習と並行して楽譜を読み取り、表現し合う活動を取り入れる。</p> <p>○根拠のある具体的な批評文を記述するために、聞き取ったり感じ取ったりしたことを全体で共有する時間をとるなど、音楽を批評する力を高めていく。</p>                                                                          | <p>○自身の演奏を聴くことやお互いの演奏を評価しあうことで、課題把握をし、より良い表現方法を考え、表現力の向上を図る。</p> <p>○模範的な鑑賞レポートを全体で共有し、批評する能力を高めていく。</p>                                                     |
| 美術   | <p>○自分の制作活動を始めるとアイデアがスムーズに出てこない傾向が強い。</p> <p>○固定観念にとらわれ、目の前にあるものをニュートラルな視点で見ることができない生徒が多い。</p> <p>○制作活動において問題が生じたとき、どうしたら良いかと自分の力で試行錯誤せず、すぐに答えを聞く傾向が強い。また、自分の作品制作における判断や決定を人に委ねる傾向も見られる。</p> | <p>○美術ジャンルに入る様々な芸術作品を校内に掲示し、なるべく多くの芸術作品を鑑賞させ、アイデアを豊富に蓄えさせる。</p> <p>○知識にとらえず素直な心で物がみられるよう課題を工夫する。</p> <p>○生徒一人一人が自信をもって制作できるよう、制作手順の説明をよりわかりやすいものにし、制作時には、机間指導での適切な声かけを心掛け、生徒の声に耳を傾け、一人一人の活動と作品を尊重する機会を増やしていく。</p>                      | <p>○校舎内に生徒及び芸術作品を展示し、ICT 機器の活用による鑑賞を通し、興味関心の幅を広げるよう試みている。</p> <p>○物の見方への意識に変化が見られ写実的なデッサンができるようになりつつある。</p> <p>○毎時、美術クイズなどを盛り込み、楽しみながら美術に対する興味・関心を高めている。</p> |
| 保健体育 | <p>○積極的に運動に親しもうとする生徒が多いが、苦手意識が強く取り組みが消極的な生徒が一定数存在する。どの単元でも、運動の楽しさを味わわせ、主体的に取り組むための指導・支援が必要である。</p> <p>○運動、健康に関する知識・技能を活用することが不十分である。身に付けた知識を基に、自分の課題解決策を考えたり、取り組み方を工夫したりできる生徒が少ない。</p>       | <p>○運動の楽しさを生徒自身が見つけていくような指導の工夫を行う。ルールや教具を工夫し、取り組み易くすることに加え、タブレット端末等を活用して、生徒自身がその種目の歴史や特性を調べるなど、運動への興味・関心を高め、主体的な取組へ繋がる指導を行う。</p> <p>○グループ学習やペア学習を取り入れ、生徒同士で課題提示やアドバイスができるよう工夫する。さらに、それを他者に伝える機会を設定し、自分の考えを整理したり、共有したりできるよう指導を工夫する。</p> | <p>○体育委員を中心に、生徒が主体的に授業づくりに関わる場面を設定し、全体の主体性を高める工夫をしている。ペア学習やグループ学習を活用し、積極的に考えたり、意見を伝えたりする場を設けている。</p>                                                         |
| 技術家庭 | <p>○既習事項や生活の中の課題を見つけることはできるが、それを解決するための力に繋げることが課題である。</p> <p>○適切に課題解決学習を行うために、課題を設定できる生徒と、できない生徒の二極化が進んでいる様子が見られる。</p>                                                                       | <p>○小学校図画工作科および家庭科からの既習事項の理解度を把握し、どのような力が求められるか、より具体的に例示していく。</p> <p>○スモールステップによる課題を通して思考力・判断力を高め、多くの生徒が自ら課題を設定し、取り組める環境を整える。</p>                                                                                                      | <p>○多くの生徒は主体的に活動をしている。今後、自らで課題を設定し、取り組める環境を整える。</p>                                                                                                          |

|            |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                          |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>外国語</p> | <p>○積極的に会話をする生徒が増えている一方で、片言になる、自分の意見を表現できないという生徒が一定数いる。また即興で読むこと、話すことが苦手で、事前に準備した文章などはできるが、周到に用意しないとできない生徒が多い。</p> <p>○英語に関する、背景や文化の違いなどを理解しようとする生徒が増えている。ただし、自分が興味・関心のないことに関してはあまり積極的に取り組めない生徒が多い。</p> | <p>○お題に対して、即興的に自分の意見を話す機会を設けたり、人の意見に対して自分の意見を述べたりすることができるよう指導を工夫する。その際に生成 AI を用いて会話練習に取り組ませたり、有用な表現を収集・活用させたりする。また音声認識 AI を活用した音読練習を効果的に扱い、自己調整学習を可能にする。</p> <p>○ICT 機器を用いて、海外のサイトや文化などを調べたり、外国の文化について聞いたり興味・関心を増やしてけるように心掛けて指導する。生徒が興味・関心をもって授業に取り組めるように授業の導入部分について工夫をする。</p> | <p>○自分の意見をもち、相手にどのように伝えることができるのかを繰り返し、トレーニングすることで即興性について改善傾向ではある。</p> <p>○ICT 機器で身近に海外を感じられるようになり、インターネットサイトなどを通じて興味・関心の幅を広げることができる。</p> |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|