令和8年度 学習指導計画

中28 練馬区立大泉西中学校

音楽（第１学年）

【教科目標】

１　音楽活動の楽しさを体験することを通して、音や音楽への興味・関心を養い、音楽によって生活を明るく豊かなものにする態度を育てる。 ２　多様な音楽表現の豊かさや美しさを感じ取り、基礎的な表現の技能を身に付け、創意工夫して表現する能力を育てる。 ３　多様な音楽のよさや美しさを味わい、幅広く主体的に鑑賞する能力を育てる。

【学習計画】

月	単元	小単元・項目（題材、教材）	時数	主な達成目標（各単元でつけてほしい力）	評価方法	評価場面
４ ５ ６ ７	歌唱・鑑賞	校歌 映画「ジョーズ」のテーマ	３	・明るい歌声で、拍の流れに乗って歌う。 ・曲想の変化を感じ取って、言葉で説明するなどして、よさや美しさを味わう。	ワークシート 演奏聴取 定期考査	提出物 授業 １学期期末考査 など
	鑑賞	春−第１楽章− オーケストラ鑑賞教室	３	・曲想の変化を感じ取って、言葉で説明するなどして、よさや美しさを味わう。	ワークシート 観察 定期考査	
	歌唱	浜辺の歌 「夢の世界を」	３	・８分の６拍子の流れにのって、旋律のまとまりを感じながら歌う。	ワークシート 演奏聴取 定期考査	
	鑑賞	雅楽	３	・さまざまな音楽の特徴とその特徴から生まれる多様性をわかる。	ワークシート 演奏聴取 定期考査	
	歌唱	「夢の世界を」 課題曲、自由曲	２	・パートの役割や、旋律の重なり方の違いを感じ取って合唱する。	ワークシート 演奏聴取 定期考査	
９ 10	歌唱	課題曲、自由曲 「赤とんぼ」 合唱コンクール	６ ７	・パートの役割や、旋律の重なり方の違いを感じ取って合唱する。	ワークシート 演奏聴取 定期考査	提出物 授業 ２学期期末考査 ３学期学年末考査 など
11 12	鑑賞・器楽	「魔王」 日本の民謡 箏「さくらさくら」	２ ２	・詩の内容と曲想との関わりを感じ取る。日本の伝統音楽に親しみ、そのよさを味わう。 ・楽器の正しい扱い方を理解し、演奏する。	ワークシート 観察 演奏聴取 定期考査	
１ ２	鑑賞	ギター	５	・楽器の正しい扱い方を理解し、演奏する。 ・器楽表現の知識や技能を得たり生かしたりしながら器楽表現を工夫する。	演奏聴取 観察 定期考査	

令和8年度 学習指導計画

中28 練馬区立大泉西中学校

月	単元	小単元・項目（題材、教材）	時数	主な達成目標（各単元でつけてほしい力）	評価方法	評価場面
3	創作	DTM	5	・情景を思い浮かべながら、表情豊かに演奏する。	ワークシート 演奏聴取	提出物 授業 など
	歌唱	全校合唱	4	・パートの役割や、旋律の重なり方の違いを感じ取って合唱する。	ワークシート 演奏聴取	
合計時数【45】 ※　生徒の学習状況や定着状況により、教材や順序を変更する場合がある。						

【通知表の評価の観点と観点別学習状況の評価の方法】

観点	評価方法（評価資料）
知識・技能	定期考査、演奏聴取（実技テスト）、観察、作品提出
思考・判断・表現	実技テスト（表現）　ワークシート、観察、作品提出
主体的に学習に取り組む態度	ワーク、ワークシート、観察

令和8年度 学習指導計画

中28 練馬区立大泉西中学校

音楽（第２学年）

【教科目標】

1　音楽活動の楽しさを体験することを通して、音や音楽への興味・関心を高め、音楽によって生活を明るく豊かなものにし、生涯にわたって音楽に親しんでいく態度を育てる。 2　多様な音楽表現の豊かさや美しさを感じ取り、表現の技能を伸ばし、創意工夫して表現する能力を高める。 3　多様な音楽に対する理解を深め、幅広く主体的に鑑賞する能力を高める。

【学習計画】

月	単元	小単元・項目（題材、教材）	時数	主な達成目標（各単元でつけてほしい力）	評価方法	評価場面
4	歌唱	「時の旅人」 「夏の思い出」	2	・曲想を感じ取り、拍の流れにのって合唱する。 ・曲想を感じ取り、パートの役割を理解して合唱する。	ワークシート 演奏聴取 定期考査	提出物 授業 1学期期末考査 2学期中間考査 など
5	鑑賞	オペラ	3	・オペラに親しみ、その音楽を味わいながら鑑賞する。	ワークシート 観察 定期考査	
6	鑑賞	歌舞伎「勧進帳」	3	・日本の伝統芸能に親しみ、そのよさを味わう。	ワークシート 演奏聴取 定期考査	
7	歌唱	「荒城の月」	2	・情景を思い浮かべながら、言葉を大切にして歌う。リズム譜を創作し、手拍子などで演奏する。 ・	ワークシート 演奏聴取 定期考査	
	歌唱	全校合唱曲、学年合唱曲、自由曲	3	・声部の役割と全体の響きとのかかわりを理解して、表現を工夫しながら合わせて歌う。	ワークシート 演奏聴取 定期考査	
9 10	歌唱・鑑賞	全校合唱曲、学年合唱曲、自由曲 「フーガ」	7	・声部の役割と全体の響きとのかかわりを理解して、表現を工夫しながら合わせて歌う。 ・旋律の重なりを感じ取って、根拠をもって批評するなどして、よさや美しさを味わう。	ワークシート 演奏聴取 定期考査	提出物 授業 2学期期末考査 3学期学年末考査 など
	鑑賞	交響曲第５番「運命」	2	・旋律の重なりを感じ取って、根拠をもって批評するなどして、よさや美しさを味わう。	ワークシート 観察 定期考査	

令和8年度 学習指導計画

中28 練馬区立大泉西中学校

月	単元	小単元・項目（題材、教材）	時数	主な達成目標（各単元でつけてほしい力）	評価方法	評価場面
11 12	器楽	箏「荒城の月」	5	・楽器の特徴を理解し、基礎的な奏法を生かして演奏する。	ワークシート 観察 演奏聴取 定期考査	
1	鑑賞	ギター	3	・器楽の知識や技能を身につけながら表現を工夫する。	ワークシート 観察 演奏聴取 定期考査	提出物 授業 3学期学年末考査 など
2	創作	DTM	3	・構成を工夫して、曲をつくる。	ワークシート 演奏聴取 定期考査	
3	歌唱	全校合唱	2	・声部の役割と全体の響きとのかかわりを理解して、表現を工夫しながら合わせて歌う。	ワークシート 演奏聴取	
合計時数【35】 ※　生徒の学習状況や定着状況により、教材や順序を変更する場合がある。						

【通知表の評価の観点と観点別学習状況の評価の方法】

観点	評価方法（評価資料）
知識・技能	定期考査、演奏聴取（実技テスト）、観察
思考・判断・表現	ワークシート、観察
主体的に学習に取り組む態度	ワーク、ワークシート、観察

令和8年度 学習指導計画

中28 練馬区立大泉西中学校

音楽（第３学年）

【教科目標】

1　音楽活動の楽しさを体験することを通して、音や音楽への興味・関心を高め、音楽によって生活を明るく豊かなものにし、生涯にわたって音楽に親しんでいく態度を育てる。 2　多様な音楽表現の豊かさや美しさを感じ取り、表現の技能を伸ばし、創意工夫して表現する能力を高める。 3　多様な音楽に対する理解を深め、幅広く主体的に鑑賞する能力を高める。

【学習計画】

月	単元	小単元・項目（題材、教材）	時数	主な達成目標（各単元でつけてほしい力）	評価方法	評価場面
4 5	歌唱	花 大地讃頌	6	・情景を思い浮かべながら、言葉を大切にして歌う。 ・パートの役割や旋律の音の動きを理解して合唱する。 ・歌詞と旋律の関わりに注目し、表現を工夫して歌う。	ワークシート 演奏聴取 定期考査	提出物 授業 １学期期末考査 ２学期中間考査 など
6 7	鑑賞	モルダウ 音楽史	3	・曲が生まれた背景を理解して、作曲者の思いを感じ取りながら鑑賞する。	ワークシート 観察 定期考査	
7	歌唱	課題曲、自由曲	4	・声部の役割と全体の響きとのかかわりを理解して、表現を工夫しながら合わせて歌う。	ワークシート 演奏聴取 定期考査	
9 10	歌唱	課題曲、自由曲	5	・声部の役割と全体の響きとのかかわりを理解して、表現を工夫しながら合わせて歌う。	ワークシート 演奏聴取 定期考査	提出物 授業 ２学期期末考査 など
11	鑑賞	ポピュラー音楽 日本の音楽	4	・ポピュラー音楽や日本の伝統芸能に親しみ、そのよさを味わって鑑賞する。	ワークシート 観察 定期考査	
12	器楽	ギター 「イエスタデイ」	5	・楽器の特徴を理解し、基礎的な奏法を生かして演奏する。	ワークシート 観察 演奏聴取 定期考査	
1	鑑賞	世界の諸民族の音楽	1	・日本の伝統芸能に親しみ、そのよさを味わう。	ワークシート 観察 定期考査	提出物 授業 など
2	創作	DTM	3	・構成を工夫して、曲をつくる。	ワークシート 演奏聴取 定期考査	
3	歌唱	卒業をテーマにした合唱	4	・声部の役割と全体の響きとのかかわりを理解して、表現を工夫しながら合わせて歌う。	ワークシート 演奏聴取	

令和8年度 学習指導計画

中28 練馬区立大泉西中学校

月	単元	小単元・項目（題材、教材）	時数	主な達成目標（各単元でつけてほしい力）	評価方法	評価場面
合計時数【35】 ※　生徒の学習状況や定着状況により、教材や順序を変更する場合がある。						

【通知表の評価の観点と観点別学習状況の評価の方法】

観点	評価方法（評価資料）
知識・技能	定期考査、演奏聴取（実技テスト）、観察、作品提出
思考・判断・表現	ワークシート、定期考査、観察、作品提出
主体的に学習に取り組む態度	ワークシート、観察