令和8年度 学習指導計画

中28 練馬区立大泉西中学校

美術（第１学年）

【教科目標】

１　楽しく美術の活動に取り組み、美術を愛好する心情を培い、心豊かな生活を創造していく意欲と態度を育てる。 ２　対象を見つめ感じ取る力や想像力を高め、豊かに発想し構想する能力や形や色彩などによる表現の技能を身に付け、意図に応じて創意工夫し美しく表現する能力を育てる。 ３　自然の造形や美術作品などについての基礎的な理解や見方を広げ、美術文化に対する関心を高め、よさや美しさなどを味わう鑑賞の能力を育てる。

【学習計画】

月	単元	小単元・項目（題材、教材）	時数	主な達成目標（各単元でつけてほしい力）	評価方法	評価場面
４ ５	絵画	ガイダンス 見て感じて、描くデッサン基礎	６	・身近なものを観察して、特徴をとらえて表す。	授業中の観察 ワークシート 作品 定期考査	授業 制作の様子 教科書や資料の活用 １学期期末考査
６ ７	鑑賞	ムーラン・ド・ラ・ギャレットの舞踏会	１	・作者の表現の意図や工夫を感じ取り話し合い、他者の考えに関心をもち、作品の見方を深める。	授業中の観察 ワークシート 定期考査	授業 教科書や資料の活用 １学期期末考査
９ 10	デザイン	色の効果	６	・アクリル絵の具の使い方と色の効果を学ぶ。	授業中の観察 ワークシート 作品 定期考査	授業 制作の様子 教科書や資料の活用 １学期期末考査
	デザイン	文字で楽しく伝える レタリング、絵文字	９	・文字の意味から形を考えたり、色をイメージしたりしながら表し方を工夫する。	授業中の観察 ワークシート 作品 定期考査	授業 制作の様子 教科書や資料の活用 ２学期期末考査
11	絵画	墨で表現する楽しさ	５	・墨による多様な表現に関心をもち、墨ならではの効果をもとに主題を生み出し、工夫して制作する。	授業中の観察 ワークシート 作品 定期考査	授業 制作の様子 教科書や資料の活用 ２学期期末考査

令和8年度 学習指導計画

中28 練馬区立大泉西中学校

月	単元	小単元・項目（題材、教材）	時数	主な達成目標（各単元でつけてほしい力）	評価方法	評価場面
12	絵画	版の表現を味わう一版多色版画	8	・さまざまな版画作品を鑑賞し、版画ならではの表現に関心をもち、その効果をもとに主題を生み出し、工夫して制作する。	授業中の観察 ワークシート 作品 定期考査	授業 制作の様子 教科書や資料の活用 ２学期期末考査
1 2 3	工芸	木と親しむ暮らし	10	・木工芸に関心をもち、用途や機能、使う人の気持ち、木の特性などをもとに主題を生み出す。 ・加工の手順を考え、見通しをもって制作する。	授業中の観察 ワークシート 作品 定期考査	授業 制作の様子 教科書や資料の活用 ３学期期末考査
合計時数【45】 ※　生徒の学習状況や定着状況により、教材や順序を変更する場合がある。						

【通知表の評価の観点と観点別学習状況の評価の方法】

観点	評価方法（評価資料）
知識・技能	作品、定期考査
思考・判断・表現	作品、アイディアスケッチ（プリント）、定期考査
主体的に学習に取り組む態度	授業への取り組み態度、振り返りシート、提出の期限

令和8年度 学習指導計画

中28 練馬区立大泉西中学校

美術（第２学年）

【教科目標】

1　主体的に美術の活動に取り組み、美術を愛好する心情を深め、心豊かな生活を創造していく意欲と態度を高める。 2　対象を深く見つめ感じ取る力や想像力を一層高め、独創的・総合的な見方や考え方を培い、豊かに発想し構想する能力や自分の表現方法を創意工夫し、創造的に表現する能力を伸ばす。 3　自然の造形、美術作品や文化遺産などについての理解や見方を深め、心豊かに生きることと美術とのかかわりに関心をもち、よさや美しさなどを味わう鑑賞の能力を高める。

【学習計画】

月	単元	小単元・項目（題材、教材）	時数	主な達成目標（各単元でつけてほしい力）	評価方法	評価場面
4 5	鑑賞	ガイダンス 「明日の神話」	2	・作者の表現の意図や工夫を感じ取り話し合い、他者の考えに関心をもち、作品の見方を深める。	授業中の観察 ワークシート 定期考査	授業 教科書や資料の活用 1学期期末考査
6	デザイン	メッセージを伝える 選挙ポスター	7	・イメージを効果的に伝えるために、文字の配置や色、イラストレーションなどを組み合わせて効果的に表現する。	授業中の観察 ワークシート 作品 定期考査	授業 制作の様子 教科書や資料の活用 1学期期末考査
7	鑑賞	「最後の晩餐」	3	・作者の表現の意図や工夫を感じ取り話し合い、他者の考えに関心をもち、作品の見方を深める。	授業中の観察 ワークシート 定期考査	授業 教科書や資料の活用 1学期期末考査
9 10 11	絵画	空想の世界へようこそ ～コラージュ～	4	・空想の世界を表した表現に関心を持ち、現実にはない不思議なことに想像を膨らませることで主題を生み出す。	授業中の観察 ワークシート 作品 定期考査	授業 制作の様子 教科書や資料の活用 2学期期末考査
12 1	デザイン	パッケージデザイン	8	・イメージを効果的に伝えるために、文字の配置や色、イラストレーションなどを組み合わせて効果的に表現する。	授業中の観察 ワークシート 作品 定期考査	授業 制作の様子 教科書や資料の活用 2学期期末考査
	鑑賞	日本の絵画を楽しむ	2	・日本の美術独特の自然観や美意識、ユーモアを捉えることで、日本の美術文化への見方や感じ方を深める。	授業中の観察 ワークシート 定期考査	授業 教科書や資料の活用 3学期期末考査

令和8年度 学習指導計画

中28 練馬区立大泉西中学校

月	単元	小単元・項目（題材、教材）	時数	主な達成目標（各単元でつけてほしい力）	評価方法	評価場面
2 3	工芸	張り子だるま	9	・だるまのデザインに興味をもち、材料の特性を理解し、意図に合う表現方法を工夫するとともに、制作の順序を総合的に考えながら見通しを持って表現する。	授業中の観察 ワークシート 作品 定期考査	授業 制作の様子 教科書や資料の活用 3学期期末考査
合計時数【35】 ※　生徒の学習状況や定着状況により、教材や順序を変更する場合がある。						

【通知表の評価の観点と観点別学習状況の評価の方法】

観点	評価方法（評価資料）
知識・技能	作品、定期考査
思考・判断・表現	作品、アイディアスケッチ（プリント）、定期考査
主体的に学習に取り組む態度	授業への取り組み態度、振り返りシート、提出の期限

令和8年度 学習指導計画

中28 練馬区立大泉西中学校

美術（第３学年）

【教科目標】

1　主体的に美術の活動に取り組み、美術を愛好する心情を深め、心豊かな生活を創造していく意欲と態度を高める。 2　対象を深く見つめ感じ取る力や想像力を一層高め、独創的・総合的な見方や考え方を培い、豊かに発想し構想する能力や自分の表現方法を創意工夫し、創造的に表現する能力を伸ばす。 3　自然の造形、美術作品や文化遺産などについての理解や見方を深め、心豊かに生きることと美術とのかかわりに関心をもち、よさや美しさなどを味わう鑑賞の能力を高める。

【学習計画】

月	単元	小単元・項目（題材、教材）	時数	主な達成目標（各単元でつけてほしい力）	評価方法	評価場面
4 5 6	デザイン	ガイダンス わかりやすく情報を伝える ピクトグラム	8	・情報をわかりやすく伝えるデザインに関心をもち、情報を伝える目的や条件などをもとに、伝える相手や内容社会との関わりなどから主題を生み出す。	授業中の観察 ワークシート 作品 定期考査	授業 制作の様子 教科書や資料の活用 1学期期末考査
7	鑑賞	仏像について知ろう	3	・日本の美術や伝統と文化に対する理解を深め、作品のよさや美しさを味わう。	授業中の観察 ワークシート 定期考査	授業 教科書や資料の活用 1学期期末考査
9 10 11	彫刻	動き出しそうな動物たち	12	・躍動感を表現するために材料の特性を理解し、意図に合う表現方法を工夫するとともに、制作の順序を総合的に考えながら見通しを持って表現する。	授業中の観察 ワークシート 作品 定期考査	授業 制作の様子 教科書や資料の活用 2学期期末考査
12	鑑賞	「ゲルニカ」	3	・作者の表現の意図や工夫を感じ取り話し合い、他者の考えに関心をもち、作品の見方を深める。	授業中の観察 ワークシート 定期考査	授業 教科書や資料の活用 2学期期末考査
1 2 3	絵画	今の自分、これからの自分 自画像	9	・自分を表した作品に関心をもち、今の自分や将来の自分を深く見つめ感じ取ったことや考えたことをもとに主題を生み出す。	授業中の観察 ワークシート 作品	授業 制作の様子 教科書や資料の活用

合計時数【35】

※ 生徒の学習状況や定着状況により、教材や順序を変更する場合がある。

【通知表の評価の観点と観点別学習状況の評価の方法】

観点	評価方法（評価資料）
知識・技能	作品、定期考査
思考・判断・表現	作品、アイディアスケッチ（プリント）、定期考査
主体的に学習に取り組む態度	授業への取り組み態度、振り返りシート、提出の期限