

今年は2つの会場に拡大して開催！
野外で、伸び伸びと、無料で、間近に。

ねりまの森の 音楽祭 2025

とき

2025

11.3

[月・祝]

10:30 START

ところ

練馬総合運動場公園
平成つつじ公園

※雨天時は練馬文化センターで開催

入場
無料

入退場は自由です。
お気軽にお立ち寄りください。

音楽祭公式
WEBサイト



総合司会進行
ヴァイオリン

大谷 康子

© Yukisuke Fushimi



池末 信 &
THE SOULMatics



指揮：大井剛史
東京佼成ウインドオーケストラ



日本の音楽シーンを牽引する豪華アーティストが練馬に集結！！

練馬総合運動場公園

第1部：キッズ・パフォーマンス

10:30～10:50 みずほ幼稚園(ダンス)
10:50～11:05 スポーヅクラブ南光ダンス
11:05～11:20 開進第三小学校吹奏楽団
11:20～11:35 開進第一中学校吹奏楽部
11:35～11:55 練馬区ジュニア・オーケストラ

第2部：ワールドミュージックと楽器体験

13:00～15:00
サカン竜一郎(スズナ)
安西はちめ(ボタンアコーディオン)
ラティール・シー(アフリカン・ドラム)
ヒロ竹之内(ウクレレ)
Juuichi 辻賢(チャップマンスティック)
仙道さおり(カホン)
池末信&THE SOULMatics(ゴスペル)

毎年大好評の
「フル・シアター」
実施中！

一部事前申込
制です。HPを
ご覧ください。

平成つつじ公園

ねり丸グリーティングもあるよ！

10:30～12:00 ワールド・ミュージック
13:00～14:00 キッズ・パフォーマンス
(各15分)
①練馬幼稚園鼓笛クラブ
②練馬パトクラブ(ハイトウリング)
③BURNERS Jr. チャリディングクラブ
④小竹小学校吹奏楽部
14:00～15:00 ワールド・ミュージック



練馬文化センター小ホール

10:30～12:30 映画上映
『四月は君の嘘』チケット前売制



© 2016 フジテレビジョン 講談社 東宝 © 新川康児/講談社

第3部：東京佼成ウインドオーケストラ

15:30～16:30
♪アンパンマンのマーチ♪ 手のひらを太陽に♪ SPY×FAMILY
♪ワシントンポスト♪ チャールダッシュ♪ 展覧会の絵
※曲目は変更になる場合がございます。

ご来場者にプレゼント！
ベコちゃん、SPY×FAMILY、
やさしいようせいグッズなど

※配布は練馬総合運動場公園で、先着順となります。
品切れの際はご了承ください。



練馬区の名物料理やB級グルメが勢ぞろい！



●主催：練馬区 ●お問合せ：練馬区文化・生涯学習課文化振興係 TEL03-5984-1284

●協賛：練馬産業連合会/東京商工会議所練馬支部/練馬区商店街連合会/練馬東法人会/練馬西法人会/ホテルカデンツァ東京
テレビ東京/BSテレ東/不二家/デジタル・メディア・ラボ/アンテナTV/井口機工製作所/あわ家惣兵衛/コノマカロー/ナイル商会/五十嵐商会/東京信用金庫

<企画構成> 伊藤 裕太



大谷康子 (総司会進行・ヴァイオリン) Yasuko Ohtani - Violin

2025年にデビュー50周年。人気・実力ともに日本を代表するヴァイオリニスト。
2025年1月には、サントリーホール大ホールにてデビュー50周年記念演奏会を開催。
世界初演のヴァイオリン協奏曲「未来への讃歌」を含む意欲的なプログラムで、満員の聴衆を魅了した。5月にはデビュー50周年記念全国ツアー(ピアノ: イタマル・ゴラン/全14公演)を開催、好評を得る。これまでにリサイタルはもとより、N響、モスクワ・フィル、スロヴァキアフィルなど国内外の著名なオーケストラと多数共演。キウ(キエフ)国立フィルとは2017年以降毎年招聘されている(情勢により中断)。著書に「ヴァイオリニスト 今日走る!」(KADOKAWA)がある。CDも多数リリース。BSテレ東(毎週土曜朝8時)「おんがく交差点」では司会・演奏を務める。文化庁「芸術祭大賞」受賞。東京音楽大学教授。元東京芸術大学客員教授。東京芸大ジュニア・アカデミー特別教授。(公財)練馬区文化振興協会理事長。使用楽器はピエトロ・ヴァルネリ(1708年製)と日本音楽財団より貸与のストラディヴァリウス「ロード・ニューランズ」(1702年製)。

オフィシャル・ホームページ: <http://www.yasukohtani.com> [公式YouTube]「大谷康子のやっこチャンネル」演奏動画続々公開中!

東京佼成ウインドオーケストラ (吹奏楽) Tokyo Kosei Wind Orchestra

1960年5月「佼成吹奏楽団」として発足し、その後1973年に「東京佼成ウインドオーケストラ」へ改称。2022年4月より「一般社団法人東京佼成ウインドオーケストラ」として活動する日本が世界に誇るプロ吹奏楽団。2024年4月から大井剛史が第6代常任指揮者、中橋愛生が楽芸員に就任。桂冠指揮者にフレデリック・フェネル、特別客演指揮者にトーマス・ザンデルリンク、首席客演指揮者に飯森範親を擁している。吹奏楽オリジナル作品、クラシック編曲作品やポップス、ポピュラーまで幅広いレパートリーの演奏を通し、高い音楽芸術性を創出し、多くの人々が楽しめる管楽合奏を展開、各地のコンサートで好評を博している。また多くのレコーディング、メディアを通し、吹奏楽文化の向上・普及・発展に尽力している。

大井剛史 (指揮) Takeshi Ooi - Conductor

東京佼成ウインドオーケストラ常任指揮者。東京芸術大学指揮科卒業、同大学院指揮専攻修了。2008年アントニオ・パドローティ国際指揮者コンクールで第2位入賞。ニューフィルハーモニー・オーケストラ千葉(現・千葉交響楽団)常任指揮者(2009~2016)、山形交響楽団指揮者(2009~2013)、同正指揮者(2013~2017)、東京佼成ウインドオーケストラ正指揮者(2014~2024)を歴任。このほか全国の主要オーケストラを指揮している。東京芸術大学音楽学部器楽科非常勤講師(吹奏楽)。尚美ミュージックカレッジ専門学校客員教授。

ザ・ソウルマティックス (ゴスペル) THE SOULMATICs

“洗練された技術”と“誰かを想う暖かな心”が調和した音楽で人々に“希望を信じる魔法”をかける、唯一無二のグループ。AI, DOBERMAN INFINITY, ジャネット・ジャクソン・ワールドツアー・日本公演などツアーやレコーディングへ参加。海外では中国の日本大使館やNYアポロシアターで演奏。ミュージカルRENT、ビューティフルへの出演やディズニーストコンサート、フレンズオブディズニーも出演するなど多方面にて活躍中。

池末 信 (指揮) Shin Ikesue - Conductor

バークリー音楽大学・映画音楽科出身。日本ゴスペル音楽協会理事長。全国7校のスクールオブミュージック専門学校副校長を歴任し、東京渋谷校では校長を務める。海外では、ニューヨーク・アポロシアターでのメインゲスト出演や、ロサンゼルスを代表する3大教会での演奏を指揮。日本人には出せないと言われていた音や音域を習得する指導法を開発。自ら率いるゴスペルグループ THE SOULMATICs の歌声とパフォーマンスは「奇跡の声」と称され、国内外で高い評価を受けている。



サカン竜一郎
(ズルナ)



安西はちめ
(ポタンアコーディオン)



ラティール・シー
(アフリカン・ドラム)



ヒロ竹之内
(ウクレレ)



Juuichi 辻 賢
(チャップマンスティック)



仙道さおり
(カホン・バルーンアーティスト)

田柄 関町北 豊玉上
株教学舎

日本教育学院

教育の力、音楽の力、地域の力 未来の子どもたちへ

光が丘校	田柄 5-22-4	(大江戸線 光が丘駅)	☎03-3998-0001
武蔵関校	関町北 1-23-12	(西武新宿線 武蔵関駅)	☎03-3928-2221
桜台校	豊玉上 2-13-11	(西武池袋線 桜台駅)	☎03-5912-2388

「学びの根っこ」を育てる 民間学童保育

明光キッズ

お問合わせはこちら **03-5332-5231** 受付/月～金 ※祝日を除く 時間/11:00～19:30

運営元: (株)明光ネットワークジャパン 東京都新宿区西新宿7-20-1 住友不動産西新宿ビル29F

J:COM

株式会社ジェイコム東京 東エリア局 練馬区桜台1-1-6
0120-999-000 (AM9:00～PM6:00 年中無休)

mico LUNCH キッチンカーの派遣なら♪

町内のお祭りから 大規模イベントまで お任せ下さい!!

〈連絡先〉
mico (ミコ) 株式会社
東京都豊島区東池袋1-34-5
03-6403-3283
<https://www.mico-leo.com>



【リリアフリー・鑑賞サポートのご案内】
各会場でリリアフリー対応があります。
詳しくは区HPをご覧ください。
聴覚障害のある方が音の振動を感じられるスピーカー (HugMe) のお申し込みは下記までご連絡ください。
【練馬区文化振興係】
電話: 03-5984-1284 FAX: 03-5984-1228



音楽祭を応援!
寄付募集中!