

The background is a light blue gradient with faint, glowing musical notes and a grid of light blue lines. In the top left, there are black musical notes on a staff. In the top right, a black silhouette of a person is performing a handstand. In the bottom left, a black silhouette of a person is in a dynamic dance pose. In the bottom right, there are black musical notes on a staff.

八坂中学校

dance

ダンス発表会 プログラム

program

令和7年 12月13日土曜日

～創作ダンステーマ～

1年生テーマ「個性」

1年1組

「個々個性」

元気いっぱい、個性豊かなクラスの1組。メリハリのあるダンスを表現します。

1:35 / 3:40

1年2組

「originality」

元気で男女仲が良いクラスの2組。一人一人の個性が集まって、一つのものになるところを表現します。

1:35 / 3:40

2年生テーマ「対立・日本」

2年1組

「キセキ～時代とともに～」

2年1組のダンスの見どころは、初めから中への移り変わりです。平和が一瞬で壊される。そんな悲劇を表現しました。

1:35 / 3:40



2年2組

「TAYOUSEI」

いつもお互いの個性を理解できず対立し合う私たちが、ダンスを通して心が一つになる姿をお楽しみください。

1:35 / 3:40

2年3組

「一致団結～3組の努力の結晶」

私たち2年3組のダンスの見どころは、初めのみんなで踊る千手観音のダンスとみんなで息を合わせて踊る群舞をぜひ見て下さい。

1:35 / 3:40

【時程】

10:50	開会式
10:55～	1年生の部（1-1・1-2）
11:05～	2年生の部（2-1・2-2・2-3）
11:20	閉会式

【創作ダンス審査のポイント】

1. 態度

- ・ 恥ずかしがらず堂々と踊っている。
- ・ 真剣に踊っている。
- ・ 服装・身だしなみが整っている。
- ・ 他クラスが演技している際、静かに鑑賞している。

2. 曲・動き・題名

- ・ 創作した曲に工夫がある
- ・ 曲とダンスの動きがあっている
- ・ テーマにあったダンスをしていて、しっかりと表現されている。

3. 表現力

- ・ 体を大きく使い、テーマが伝わるようなダンスをしている
- ・ 集団として動き・隊形の工夫がある。
- ・ 顔の表情が豊かである。
- ・ 視線や動き（手の高さ・足先が伸びている。）がそろっている。
- ・ 作品全体を通して盛り上がりの場面があり工夫がされている。

【保護者の皆様へお願い】

- ・ 撮影の際、三脚やカメラスタンド、脚立等の利用はご遠慮ください。
- ・ 撮影された写真や動画の SNS 等へのアップは絶対に行わないでください。
- ・ 学年ごとの保護者の入れ替えは行いません。他学年の作品も鑑賞可能です。
それぞれの学年の保護者の方々が前方で観覧できるようにご協力をお願い致します。



<会場>

舞台設営： 実行委員・美術部・日本伝統文化部

舞台装飾： 美術部・日本伝統文化部・ボランティアのみなさん

<実行委員>

実行委員長：

1 年 1 組：

1 年 2 組：

2 年 1 組：

2 年 2 組：

2 年 3 組：

<プログラム表紙絵>

2 年 1 組：

<ダンス創作>

1 年生 ・ 2 年生