

ネクスト・クリエイション・プログラムとは

東京都と公益財団法人東京都歴史文化財団が実施する子供向け芸術文化体験プログラムです。
子供たちがより深く、より高いレベルで学ぶことができるよう、自らが興味関心を持つクリエイションの現場に入り、各分野の第一線で活躍するプロフェッショナルから指導を受けることができます。
子供たちの芸術文化への夢や個性に寄り添いながら豊かな才能の開花を後押しすることを目指しています。

昨年度参加者の声

URL: <https://next-creation-p.jp>



いつもと違うクレヨンを使って楽しかったです。先生のお話が面白くて満足できる作品ができてとても嬉しかったです。

「自画像」を描く
-豊大油画の伝統に倣って

先生の尺八の音が素晴らしい、お話が面白かったです。ちくちくペットボトルのふたでも音を出せるのがすごかったです。

日本の音・尺八を吹いてみよう

初めて使う材料で、どんな色が作れるかわくわくしながらやりました。

自分だけの絵の具をつかって描いてみよう

普段ではできない体験でとても楽しかったです。大学生の先輩も優しくていい経験になりました。

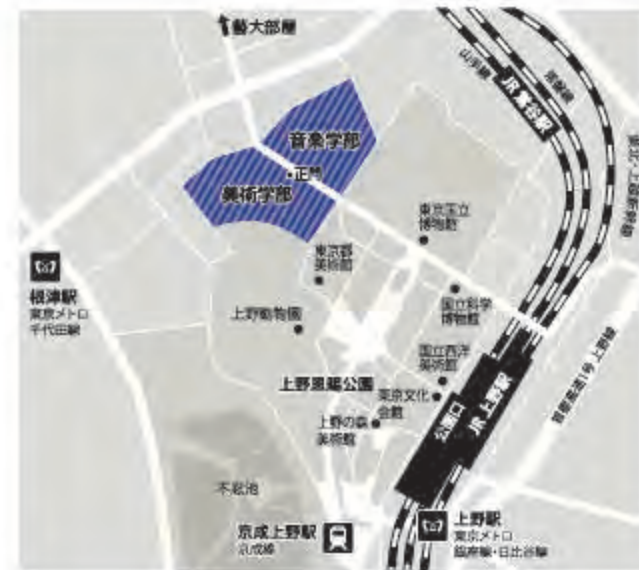
Actor Training in English

キッズユースオープンキャンパス(東京藝術大学)

開催日 2026年8月7日(金) ※時間はプログラムごとに異なります。

会場 東京藝術大学 上野キャンパス

参加費 無料(要事前申込)



[会場アクセス] 東京藝術大学 上野キャンパス (東京都台東区上野公園12-8)

- JR上野駅(公園口)または鶯谷駅下車 徒歩10分
 - 東京メトロ 銀座線・日比谷線 上野駅下車 徒歩15分
 - 東京メトロ 千代田線 根津駅下車 徒歩10分
 - 京成電鉄 京成上野駅下車 徒歩15分
- ※専用駐車場がございませんので、公共交通機関をご利用ください。

[問い合わせ]
令和8年度「キッズユースオープンキャンパス」事務局

TEL 03-6264-2097 (平日 10:00~17:00) **E-Mail** kidsyouthoc2026-geidai@alfanet.jp

キッズユースオープンキャンパス(玉川大学)

開催日 2026年8月9日(日) ※時間はプログラムごとに異なります。

会場 玉川大学

参加費 無料(要事前申込)



[会場アクセス] 玉川大学 (東京都町田市玉川学園6-1-1)

- 小田急電鉄 小田原線 玉川学園前駅下車 北口より徒歩3分
- ※専用駐車場がございませんので、公共交通機関をご利用ください。

[問い合わせ]
令和8年度「キッズユースオープンキャンパス」事務局

TEL 03-6264-2097 (平日 10:00~17:00) **E-Mail** kidsyouthoc2026-tamagawa@alfanet.jp

- お預かりした個人情報は適切に管理・保管し、本事業の実施及び主催者からのご案内ならびに申込フォームに記載の目的以外には使用いたしません。
- プログラムは、やむを得ない事情により内容を変更または中止する場合がございます。
- プログラム内での活動風景等が、本事業主催者による広報活動等を目的とした媒体(WEB、SNS含む)に掲載される可能性があります。
- 当日のキャンセル待ちは受け付けておりません。ご来場いただいても対応できかねますのでご了承ください。

参加費
無料

2026 NEXT
CREATION
PROGRAM



キッズユース オープン キャンパス

芸術を学べる大学ってどんなところ?どんなことができるの?
子供たちに向けたオープンキャンパスを夏休みに開催します!
大学のアトリエや工房で先生や学生と一緒にアート作品づくりや音楽、パフォーマンスの楽しさに触れるプログラムに参加しませんか?

2026年8月7日(金) 2026年8月9日(日)

会場 とう きょう けい じゅつ たい かく
東京藝術大学

会場 たま がわ たい かく
玉川大学

募集期間 2026年6月2日(火)~7月3日(金)

対象 都内在住または在学・在勤の小学生から18歳までの方



[主催] 東京都 / アーツカウンシル東京(公益財団法人東京都歴史文化財団) / 東京藝術大学 / 玉川大学

8/7(金) 東京藝術大学プログラム

「自画像」を描く — 藝大油画の伝統に倣って

募集人数
30人
程度

油画(西洋画)専攻卒業課題の伝統に倣(なら)い、「自画像」を描きます。この講座では作画の上手/下手は不問です。自画像の制作と鑑賞を通して「いま、わたしたちが生きている社会」と「ほんとうの自分」について、いつもよりも少し掘り下げて考えてみましょう。



講師 宮本 武典(准教授)ほか
時間 10:00~15:00
対象 中学生~高校生(18歳まで)

地金からつくる 金属のアクセサリー

募集人数
40人
程度

金属の中でも融点が低く、光沢、美色、無害で扱いやすい「錫(すず)」を使用し板材を作り、鑿(たがね)や金槌(かなづち)で模様を施したアクセサリーを制作します。



講師 志村 和彦(教授)、岩田 広己(教授)
三枝 一将(准教授)ほか
時間 14:00~16:00
対象 小学5年生~中学生

自分だけの 大きな花をつくらう!

募集人数
40人
程度

藝大生と一緒に大きな色画用紙を花びら形に切って、絵を描いて装飾し、組み立てて自分の身長ほどの大きな花を作ります。完成後、一人一人大きな花を持って、鑑賞会をしましょう。



講師 丸山 素直(准教授)ほか
時間 14:00~16:00
対象 小学生

藝大とあそぼう 「打楽器解体新書」

募集人数
各回
50人
程度

小学校・中学校でも、みなさんが必ず触れる打楽器。そんなおなじみの楽器に、藝大の魔法がかかると、どんな響きが生まれてくるのでしょうか?音楽学部器楽科打楽器専攻の学生・卒業生が、打楽器の魅力を余すところなくお伝えいたします。



講師 藤本 隆文(教授)ほか
時間 ①11:30~12:30 ②14:30~15:30
対象 小学3年生~中学生
※保護者見学は応募者1名につき1名まで可能。

日本の楽器「尺八」 聴いてみよう・吹いてみよう

募集人数
30人
程度

邦楽科尺八専攻の教員が奏でる演奏とともに、尺八の歴史や楽器の構造、そして姿勢や呼吸法等を学び、吹いてみましょう。聴いて、知って、吹いて、楽しみながら日本の音楽に触れていただきます。



講師 藤原 道山(准教授)ほか
時間 10:00~11:30
対象 小学5年生~中学生

地域でのアート活動 フィールドワーク

募集人数
30人
程度

全国で展開している明後日(あさって)朝顔、その種は藝大にも伝わり、上野周辺の住民にも浸透していきます。朝顔を通して地域の取材を行い、明後日新聞をつくります。



講師 日比野 克彦(学長/芸術未来研究場長)ほか
時間 10:00~12:30
対象 小学5年生~中学生

8/9(日) 玉川大学プログラム

『きっずゆ〜すひゃっきゃひゃっきゃひゃっきゃこ〜』 〜つくってかぶってひかっておどろろ!〜

募集人数
30人
程度

みなさん、ひゃっきゃこ(百鬼夜行)って知ってますか?簡単に言うと、妖怪たちが行列になって、夜にお散歩することです。ということで、今回は、みんなで妖怪を、つくって、かぶって、ひかって、そして、おどっちゃいます!さあ、コワカワイイ妖怪たちに大変身しよう!

講師 楠原 竜也(准教授)、長峰 麻貴(准教授)、赤羽 佳奈(講師)ほか
時間 10:00~12:00
対象 小学生



Actor Training in English

募集人数
20人
程度

ヨーロッパでの現代俳優トレーニングのメソッドを基にして、日英両方の言葉を交えて演技の基礎を学びます。英語が話せる必要はありません。パフォーマンスや演劇の楽しさを体験しましょう!



講師 アーカリ, ジェイスン(教授)ほか
時間 13:00~15:00
対象 小学5年生~中学生

自分だけの絵の具を つくって描いてみよう

募集人数
20人
程度

玉川にある自然の素材などを原料に、自分だけの絵の具を手づくりし、絵を描きます。つくった絵の具の色や質感、素材から、イメージを広げて描いてみましょう。



講師 児玉 沙矢華(講師)ほか
時間 13:00~15:00
対象 小学生~中学生
※小学1~3年生は、保護者の同伴が必須。

身のまわりの凹凸を 利用して陶器の皿を作ろう!

募集人数
20人
程度

普段何気なく接している樹木や人工物。あらためて身の回りの凹凸を探しながら制作するワークショップです。大学内で間伐された樹木、大学が用意したスタンプ、参加者が持参する身の回りの品を活かしてオリジナルの陶器を制作します。制作した作品は焼成後に返却しますので、ご家庭で食器として使ってみてください。



講師 椿 敏幸(教授/芸術学部長)ほか
時間 13:00~15:00
対象 小学4年生~6年生

手作り和楽器で、お祭りのお囃子を表現しよう!

募集人数
20人
程度

手作り楽器や和楽器で、お祭りの「お囃子」演奏を楽しもう!自分たちで手づくりの和楽器をつくって奏でたり、本物の和楽器(篠笛、当り鉦、大鼓、締太鼓)で、葛西囃子や創作囃子を演奏したりして、最後は、自分たちのお祭り囃子を皆さんで表現します。身近で聴こえてきたお祭りのお囃子の音を、集まった仲間と「間と心」を合わせて表現する「日本の音楽の楽しさ」を、味わってもらえたら幸いです。



講師 清水 宏美(教授)、渡辺 明子(教授)
小林 史子(准教授)ほか
時間 13:00~15:00
対象 小学4年生~中学生

何かになってみよう! みんなで作るアニメーション

募集人数
20人
程度

自分の身体を使って、アニメーションをつくります。鳥や魔法使いなど、何かになってみようと思えることで新しい動きが生まれます。撮る人も映る人も、みんなと一緒に作るワークショップです。作った映像はワークショップ内で上映します。

講師 博多 哲也(講師)ほか
時間 14:00~16:00
対象 小学1年生~高校生(18歳まで)



お申込はこちらから

応募方法 (WEB申込) <https://sharen.geidai.ac.jp/news/kidsyouthoc2026>



※服装・持ち物等の詳細は当選者の方へメールにてご連絡させていただきます。※応募者多数の場合には抽選といたします。

お申込はこちらから

応募方法 (WEB申込) https://www.tamagawa.jp/university/news/detail_26019.html



※服装・持ち物等の詳細は当選者の方へメールにてご連絡させていただきます。※応募者多数の場合には抽選といたします。



アートとデザインの作品づくりを通して、
この先の未来に子供たちに必要になる
才能の育成を目指すプログラムを実施します。

正解のない課題にも臆せず
創造性豊かに取り組む姿勢を大切にし、
前向きに未来へ進む力を培います。

募集期間

2026年 6/2 (火) ~

参加費
無料

※ 募集期間はプログラムにより異なります。詳細はWEBサイトをご確認ください。



東京都



ARTS COUNCIL TOKYO



多摩美術大学

協力:



TOKYO
SEA LIFE
PARK

主催: 東京都、アーツカウンシル東京(公益財団法人東京都歴史文化財団)、
学校法人多摩美術大学

協力: 葛西臨海水族園(公益財団法人東京動物園協会)



TOKYO
カルチャーデビュー



2026
NEXT
CREATION
PROGRAM

